

# ДОГОВОР – ОФЕРТА №1

## предоставления права участия в Кастинге

Место заключения договора – место нахождения Устроителя.

Дата заключения договора - « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.\*

\* – дата поступления денежных средств на расчетный счет или в кассу Устроителя.

### 1. Общие положения

**1.1.** Настоящий документ является публичной офертой (договором-офертой) – далее «Договор» Общества с ограниченной ответственностью «Инновационно-образовательный центр «Северная столица» (ООО «ИОЦ «Северная столица»), именуемое в дальнейшем «Устроитель», и содержит все существенные условия организации и проведения Санкт-Петербургского международного кастинга «Балет Будущего» - далее «Кастинг», в соответствии с Положением о проведении Санкт-Петербургского международного кастинга «Балет Будущего» - далее «Положение» (Приложение №1).

**1.2.** В соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации, в случае принятия изложенных ниже условий Договора, физическое лицо (или его Законный представитель), производящее акцепт этой оферты, становится Участником, а Устроитель и Участник совместно — Сторонами договора.

**1.3.** Полным и безоговорочным акцептом настоящей публичной оферты является поступление от Участника оплаты организационного взноса за участие в заочной части Кастинга, в соответствии с требованиями Положения и разделом 4 настоящего договора (ст. 438 ГК РФ) на расчетный счет Устроителя или внесением Организационного взноса в кассу Устроителя.

**1.4.** Датой Договора является день зачисления безналичных денежных средств на расчетный счет Устроителя или день внесения наличных денежных средств в кассу Устроителя.

**1.5.** Понятия и термины, используемые в настоящем договоре:

**Электронный адрес / электронная почта Участника** – электронный адрес, указанный Участником в Заявке.

**Электронный адрес / электронная почта Устроителя** – ballet@iocenter.ru

**Место нахождения Устроителя** – 198097, г.Санкт-Петербург, ул.Маршала Говорова, д.29, лит.А.

**Официальный сайт кастинга** – далее «Сайт Кастинга» - <https://balletaudition.art>

### 2. Предмет договора

**2.1.** Устроитель организует и проводит Санкт-Петербургский международный кастинг «Балет Будущего», а Участник принимает условия Договора и оплачивает Устроителю участие в Кастинге, путем внесения организационного взноса и выполняет все условия участия в Кастинге, в соответствии с Положением.

**2.2.** Сроки проведения заочной части Кастинга – в соответствии с Положением.

### **3. Обязанности сторон.**

3.1. УСТРОИТЕЛЬ обязан:

3.1.1. Организовать и провести заочную часть Санкт-Петербургского международного кастинга «Балет Будущего», в соответствии с Положением.

3.2. Обязанности Устроителя по настоящему договору считаются исполненными в полном объеме, в случае отправления на электронный адрес Участника письма с решением о допуске или недопуске Участника на очное участие в «Кастинге».

3.3. УЧАСТНИК обязан:

3.3.1. Произвести оплату Организационного взноса в соответствии с условиями Договора.

3.3.2. В соответствии с Положением, предоставить Устроителю всю необходимую для участия в Конкурсе достоверную информацию.

3.3.3. Выполнять все условия заочной части Кастинга.

### **4. Цена договора и порядок расчетов**

4.1. Организационный взнос за участие в Кастинге составляет 5 000 (Пять тысяч) рублей 00 копеек. НДС не облагается на основании Гл.26.2 Налогового кодекса Российской Федерации.

4.2. Валюта расчетов – Российский рубль.

4.3. Организационный взнос оплачивается путем перечисления денежных средств на расчетный счет Устроителя или внесением наличных денежных средств в кассу Устроителя.

4.4. Без полной оплаты организационного взноса Договор считается незаключенным.

4.5. Если оплата поступает в большем размере – договор считается заключенным, при этом сумма, которая превышает цену договора, возвращается Участнику в течение 3 рабочих дней с момента поступления соответствующего заявления на возврат денежных средств.

4.6. Без полной оплаты организационного взноса и без предоставления Заявки в полном объеме Участник не допускается к участию в Кастинге.

### **5. Ответственность сторон**

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим Законодательством РФ.

5.2. Если Участник подал Заявку и оплатил организационный взнос, то денежные средства, считаются фактически понесенными расходами Исполнителя и не возвращаются.

5.3. Совокупная ответственность Устроителя по Договору, по любому иску или претензии в отношении Договора или его исполнения ограничивается суммой платежа, уплаченного Устроителю Участником по Договору.

5.4. Участник несет персональную ответственность за всю предоставленную информацию.

## 6. Порядок разрешения споров

6.1. Стороны обязуются устранять возможные разногласия путем переговоров. В случае невозможности решения разногласий путем переговоров Стороны рассматривают их в суде, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## 7. Действие договора

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента поступления денежных средств на расчетный счет или в кассу Устроителя и действует до полного исполнения Сторонами взятых на себя обязательств.

## 8. Прочие условия

8.1. Все вопросы, не урегулированные настоящим Договором, решаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.2. В отношении Участника Акт об оказанных услугах не составляется. Отсутствие мотивированных письменных претензий по качеству оказанной услуги означает, что услуги оказаны в полном объеме, в срок и с надлежащим качеством.

8.3. Устроитель вправе использовать материалы (видео, фотографии, иные документы), относящиеся к договору, для размещения на Сайте кастинга.

8.4. Устроитель вправе вносить изменения и дополнения в настоящий Договор путем публикации на сайте <https://balletaudition.art>.

### РЕКВИЗИТЫ ИСПОЛНИТЕЛЯ:

**Общество с ограниченной ответственностью «Инновационно-образовательный центр «Северная столица» (ООО «ИОЦ «Северная столица»)**

198097, г. Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д.29, лит.А

ИНН 7805487904, КПП 780501001

р/с 40702810355000052802

в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК,

к/с 30101810500000000653,

БИК 044030653

Тел. (812) 380-68-12, Факс: (812) 380-68-16

**Email: [ballet@iocenter.ru](mailto:ballet@iocenter.ru)**

Генеральный директор \_\_\_\_\_



Генеральный директор Т.А.

**Положение  
о проведении Санкт-Петербургского международного кастинга  
«Балет Будущего»**

**Преамбула**

Перед подачей Заявки внимательно прочитайте «Положение о проведении Санкт-Петербургского международного кастинга «Балет Будущего».

Факт подачи Заявки означает, что заявитель («Участник» или его законный представитель) понимает и принимает все условия, указанные в Положении, признает, что все обязательства, упомянутые в Положении, должны быть выполнены своевременно, и признает, что невыполнение этих условий приведет к аннулированию Заявки.

**Раздел 1. Основные сведения.**

1. Организаторами Санкт-Петербургского международного кастинга «Балет Будущего» (далее «Кастинг») являются Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой и Общество с ограниченной ответственностью «Инновационно-образовательный центр «Северная столица».
2. Художественный руководитель «Кастинга» - Денис Матвиенко - заслуженный артист Украины, художественный руководитель Новосибирского государственного академического театра оперы и балета. Обладатель четырёх Гран-При международных конкурсов артистов балета.
3. Цели «Кастинга»:
  - Создание единой площадки, являющейся профессиональным ориентиром для молодых артистов балета.
  - Предоставление молодым артистам балета возможности продемонстрировать свои профессиональные достижения директорам и художественным руководителям ведущих балетных трупп России и зарубежных стран для дальнейшего трудоустройства.
4. К участию в «Кастинге» приглашаются молодые артисты балета и выпускники балетных школ (училищ) (далее «Участники») в возрасте от 17 до 25 лет. Интересы участников «Кастинга», не достигших 18-ти лет, представляют их родители или законные представители (далее приравниваются к «Участники»).
5. «Участники» несут полную ответственность за выполнение всех условий участия, сформулированных в данном Положении.
6. Кастинг состоит из двух частей заочной и очной.

## **Раздел 2. Порядок организации и проведения заочной части «Кастинга».**

1. Участник заполняет **Заявку** на сайте [www.balletaudition.art](http://www.balletaudition.art)
  - К заявке прикладываются:
    - ссылка на видеозапись вариации из любого классического балета.
    - ссылка на фотографии (фотографии должны быть цветными на четком фоне. 1 – Портрет; 2 – постановочная фотография в балетной позиции, которая показывает линию тела. Девушки -на пуантах; юноши – на полупальцах. Фотография должна быть сделана в балетной студии).
2. Заявки принимаются до 15 декабря 2019 года.
3. Участник оплачивает регистрационный взнос в размере 5 000(Пять тысяч) рублей 00 копеек (НДС не облагается). Регистрационный взнос возврату не подлежит.
4. Оплата осуществляется через [он-лайн платеж](#) или посредством денежного перевода на [реквизиты](#).
5. Если в течение 5 (Пять) календарных дней после подачи Заявки оплата не последовала, то Заявка не рассматривается!
6. Жюри «Кастинга» оценивает уровень профессиональной подготовки «Участников» и в течение 10 (Десять) календарных дней выносит решение о допуске/недопуске на очное участие в «Кастинге». «Участник» уведомляется о решении Жюри по электронной почте, указанной в Заявке. Решение Жюри является окончательным.

## **Раздел 3. Порядок организации и проведения очной части «Кастинга».**

1. «Участники», допущенные Жюри к очному участию, подтверждают свое участие в очном «Кастинге», путем оплаты организационного взноса в размере 19 500 (Девятнадцать тысяч пятьсот) рублей 00 копеек (НДС не облагается) в течение 10 (десяти) календарных дней с момента уведомления Жюри о допуске к очному участию.
2. Оплата осуществляется через [он-лайн платеж](#) или посредством денежного перевода на [реквизиты](#).
3. **ВНИМАНИЕ!** Организационный взнос **не включает** оплату проезда, проживания и питания участников «Кастинга». Организаторы оказывают помощь «Участникам» по бронированию отелей (по желанию участников). Для бронирования отеля необходимо заполнить [Заявку на бронирование отеля](#) на сайте [www.balletaudition.art](http://www.balletaudition.art)
4. Место проведения очной части «Кастинга»: 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 2, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой.
5. «Участник» должен подготовить вариацию из любого классического балета. Выступление возможно как в костюме, так и в балетной форме. Грим – по желанию участников.
6. «Участник» должен предоставить флеш-накопитель с музыкальным файлом для выбранной вариации. Флеш-накопитель должен быть представлен Организаторам на регистрации и должен содержать ТОЛЬКО запись для выбранной вариации.

## 7. Порядок проведения:

|                            |             |                        |
|----------------------------|-------------|------------------------|
| 11 января<br>(суббота)     | 09.00-10.30 | Регистрация участников |
|                            | 10.30-11.00 | Торжественное открытие |
|                            | 11.00-19.00 | Класс                  |
| 12 января<br>(воскресенье) | 11.00-19.00 | Представление вариаций |
|                            | 23:00:00    | Объявление результатов |

## **Раздел 4. Правила использования фото-, видео- и аудиоматериалов «Участников» «Кастинга»**

«Участник» или его законные представители понимают и соглашаются с тем, что во время «Кастинга» «Участник» может быть сфотографирован и / или снят во время исполнения Вариации.

Кандидат или его законные представители предоставляют Организаторам неограниченное право использовать фото-, видео-, аудиоматериалы и Имя «Участника» «Кастинга» для рекламных материалов Санкт-Петербургского международного кастинга «Балет Будущего», включая брошюры, газетные статьи, книги, телевидение и в коммерческих целях.

Видеоматериалы не продается и является собственностью Санкт-Петербургского международного кастинга «Балет Будущего».

## **Раздел 5. Условия возврата организационного взноса**

1. Возврат организационного взноса за участие в очной части «Кастинга» допускается ТОЛЬКО в случае болезни или травмы и ТОЛЬКО в том случае, если «Участник» предъявляет медицинские документы лицензированных медицинских организаций, оформленных на официальном бланке, заверенных Руководителем медицинской организации и соответствующей печатью. В медицинском документе должны быть указаны даты травмы/болезни и диагноз. Долгосрочные травмы / болезни, возникшие в результате предыдущих или старых хронических травм / болезней, не будут учитываться для возврата денежных средств.

2. Любая другая причина не дает права на возврат денежных средств.